

Nr 3

III 2022

# KRASNAŁOVE WIEŚCI

TANCERKA  
BALERINA

ŚPIEWAK  
OPEROWY



## W NUMERZE:

SKĄD WIADOMO, ŻE WIOSNA ZNÓW DO NAS PRZYBYWA,  
O NADODRZAŃSKICH WYSPACH I SZKIELECIE WIELORYBA.

O SPOTKANIU MIESZKA Z DĄBRÓWKĄ, NARZECZONĄ JEGO,  
I CO TO MIAŁO Z TOPIENIEM MARZANNY WSPÓLNEGO.

TAJEMNICE BIEDRONKI, CZYLI BOŻEJ KRÓWKI,  
I JAK ZROBIĆ OWADY Z PAPIEROWEJ TUTKI.

# Tajemnice Wrocławia



W MADREJ  
GŁOWIE

czyli zgadnij  
krasnalowe  
przystawie



CZYLI  
O WYSPACH  
W MIEŚCIE  
CZĘŚĆ I

ŻABIA  
KŁADKA

WYSPA  
BIELARSKA

**JAK ZABAWA, TO ZABAWA!**

Już przejście przez Żabią Kładkę (wiszący zielony mostek) na Wyspę Bielarską jest przygodą, kładka bowiem buja się wysoko nad wodą. A potem jest jeszcze lepiej, są tu place zabaw z linami, drabinkami i zjeżdżalnią.

PORZĄDKU PILNUJE KRASNALKA CHUŚCIOSZKA I SOKRATES. STAROŻYTNY FILOZOF, GDY NIKT NIE WIDZI, CZASEM LUBI POĆWICZYĆ NA SIŁOWNI POD GOŁYM NIEBEM.



SOKRATES  
(filozof)



KRASNALKA  
CHUŚCIOSZKA

WYSPA  
DALIOWA

**A CO TO? SZKIELET WIELORYBY?**

Jedną z najmniejszych odrzańskich wysp jest Wyspa Daliowa. Rozpoznać ją już z daleka po stojącej na niej stalowej konstrukcji, która lśni w słońcu.

TA „RZEŻBA” KSZTAŁTEM PRZYPOMINA SZKIELET WIELORYBY. W ŻEBRACH ZE STALI ODBIJA SIĘ CAŁA OKOLICA. KONIECZNIE WEJDŹCIE DO ŚRODKA, DO BRZUCHA TEGO OLBRZYMA. W GŁADKICH POWIERZCHNIACH ŻEBER BĘDZIECIE MOGLI PRZEGLĄDAĆ SIĘ JAK W LUSTRZE.



RZEŻBA PANA  
OSKARA ZIĘTY



ALÉ UWAGA! LUSTRO JEST...  
KRZYWYM ZWIERCIADŁEM!!!

WYSPA  
BEZLUDNA

TA PLENEROWA „RZEŻBA”, KTÓRA NAZYWA SIĘ „NAWA”, TAK SAMO JAK ŚRODKOWA CZĘŚĆ KOŚCIOŁA, STOI NA WYSPIE DALIOWEJ OD 2016 ROKU (WROCŁAW BYŁ WTEDY EUROPEJSKĄ STOLICĄ KULTURY).



SIŁOWNIA SOKRATESA  
ORAZ INNYCH FILOZO-  
FÓW I SPORTOWCÓW

Wiecie już, że Ostrów Tumski dwieście lat temu przestał być wyspą. To nic nie szkodzi, bo mamy w mieście kilka innych najprawdziwszych wysp. Część z nich znajduje się w centrum miasta, a niektóre są nawet... bezлюдne! Ale choć nikt na nich nie mieszka, to raczej trudno poczuć się tutaj jak Robinson na bezлюдnej wyspie. Wrocławianie po prostu lubią spędzać czas nad wodą.

NA WYSPIE MOŻNA ZAMIENIĆ SIĘ  
W KAPITANA STATKU LUB ODKRYWCĘ,  
KTÓRY BADA PIRACKI OKRĘT (WRAK  
STATKU LEŻY TUTAJ CZĘŚCIOWO ZA-  
KOPANY W PIASKU).

WYSPA  
PIASKOWA

KRASNAŁ  
PRACZ ODRZAŃSKI

### JAK PRANIE, TO TYLKO Z WIDOKIEM

Na tej wyspie na pewno spotkacie Pracza Odrzańskiego. Krasnał Pracz twierdzi, że przepierka na Wyspie Piaskowej to sama przyjemność, bo jakie stąd rozciągają się widoki! Od rana do wieczora nadodrzańskim bulwarem spacerują wrocławianie i turyści, podziwiając panoramę Ostrowa Tumskiego.

### Europejska Stolica Kultury (ESK)

tytuł nadawany co roku zazwyczaj dwóm miastom z Unii Europejskiej; do tej pory w Polsce tylko Kraków (2000 rok) i Wrocław (2016 rok) wyróżnione zostały tym tytułem i pełniły funkcje kulturalnych stolic Europy

PRACZ ODRZAŃSKI PATRZY NA PŁYWAJĄCE PO RZECIE  
STATKI PASAŻERSKIE I ŁABĘDZIE, I KACZKI, I PLUSKAJĄ-  
CE W WODZIE RYBY. OGLĄDAJĄC POMNIK ODRY, RZEKI,  
KTÓRA OBEJMUJE WYSPĘ SWYMI DWOMA POTĘŻNYMI  
RAMIONAMI, PRÓBUJE ODGADNAĆ, ILOMA MOSTAMI  
MOŻNA SIĘ DOSTAĆ NA WYSPĘ PIASKOWĄ. A WY WIECIE?

KĄCIK  
KRASNALA  
WROCŁOVKA

OSTRÓW  
TUMSKI

KRASO  
WNICZEK

CZYLI SŁOWNICZEK  
BAAARDZO  
TRUUUUDNYCH  
WYRAZÓW

### BIELENIENIE

dawniej utkane płótno bielono (blechowano), czyli prano, gotowano i suszono na słońcu; bielenie odbywało się zawsze w pobliżu rzeki lub stawu, bo woda była potrzebna do polewania płótna; od rzemieślników bielących płótno wzięta swą nazwę Wyspa Bielarska

WYSPA  
BEZLUDNA

WYSPA  
KRASNOLUDNA

### WYSPA

ład otoczony ze wszystkich stron wodą; wyspa może znajdować się na stawie, jeziorze, na morzu, oceanie i oczywiście na rzece; dawniej we Wrocławiu nawet małe wyspy w centrum miasta były zamieszkałe i gęsto zabudowane

### KŁADKA

to rodzaj niedużego mostu (często drewnianego) przeznaczonego dla pieszych; we Wrocławiu mamy ich sporo, np. Żabia Kładka (kładka Bielarska), kładka Słodowa, kładka Piaskowa, kładka Zwierzyniecka



# PERUN

## w kąpieli



w rolach  
głównych

Na wyspie zwanej Piasek książę



czekał na swoją wybraną, czeską księżniczkę

. Powietrze pachniało pierwszymi wiosennymi



, dzień był słoneczny, ale



nie widział



czuł tylko jego ciepłe promienie na , był bowiem od urodzenia niewidomy.

„Będę miał za żonę księżniczkę mądrą i z charakterem” – powtarzał, uśmiechając

się do siebie na myśl o



i warunkach, jakie postawiła, zanim zgodzi się stanąć

na ślubnym kobiercu.

HA! SKŁADAĆ DARY  
W OFIERZE JAKIEMUS  
PERUNOWI, KTÓRY PO-  
DOBNO RZUCA PIORUNA-  
MI? KTO TO WIDZIAŁ?

JEDNA ŻONA WY-  
STARCZY! ÓSMĄ  
ŻONĄ NIE MAM BYĆ  
ZAMIARU!

**PO PIERWSZE:**

KSIĄŻĘ MUSI SIĘ OCHRZCIĆ,  
NIE MOŻE BYĆ DALEJ POGANINEM.

**PO DRUGIE:**

MIESZKO MUSI ODEŚLAĆ  
SWOICH SIEDEM ŻON.

Chłopot wody wywołany uderzaniem



o wodę przerwał rozmyślenia



i po chwili , którą płynęła czeska księżniczka, dobiła do brzegu. Towarzyszący



ksiądz Jordan wysiadł jako pierwszy. Nabrał z rzeki wody do dużej

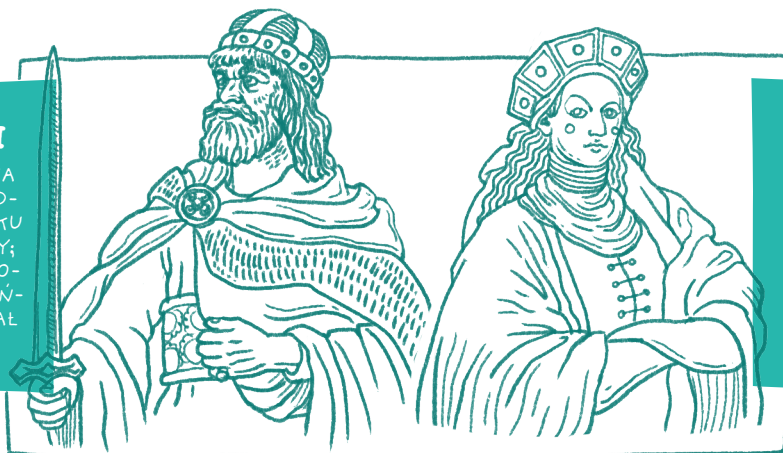


i od razu na brzegu Odry ochrzcił księcia.



## MIESZKO I

PIERWSZY WŁADCA POLSKI; MĘŻNY, ODWAŻNY I W DODATKU BARDZO WALECZNY; PRZED ŚLUBEM Z DOBRĄWĄ CZCIŁ POGAŃSKIE BÓSTWA I MIAŁ AŻ SIEDM ZÓN

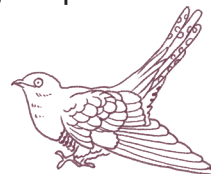


## DOBRWA

(ALBO DĄBRÓWKA) CÓRKA CZESKIEGO KSIĘCIA; ŻONA MIESZKA; DUMNA I MĄDRA; WIEDZIAŁA, CZEGO CHCE, I ZAWSZE UMIAŁA POSTAWIĆ NA SWOIM

I wtedy stał się cud. Niewidomy od urodzenia  nagle ujrzał promienie słoń-

czne odbijające się w wodzie, potem



lecące po błękitnym niebie, a po chwili zobaczył nas, krasnoludki, i swo-

ją przysłą żonę, piękną



. Dostrzegł też rzeźby bóstw pogańskich w niewielkim

gaju rosnącym nad rzeką. Aby przekonać



, że nie jest już pogańskim księciem,

że naprawdę przejrzał na

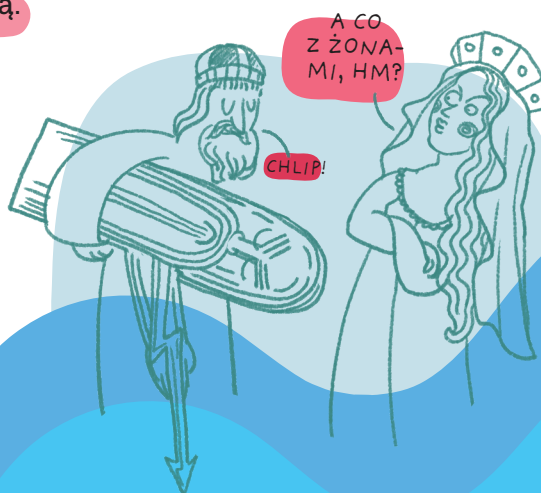


i rozpoczyna nowe życie, kazał swoim wojom

wrzucić posągi Peruna, Światowida, Swarożycza i innych pogańskich bogów do rzeki.

Od tej pory co roku na wiosnę ludzie na pamiątkę tego zdarzenia wrzucają do rzek i potoków słomianą kukłę, aby wszystko, co złe, odpłynęło z nurtem rzeki, a przyroda się odrodziła.

Kukłę tę nazwano **Marzanna**.

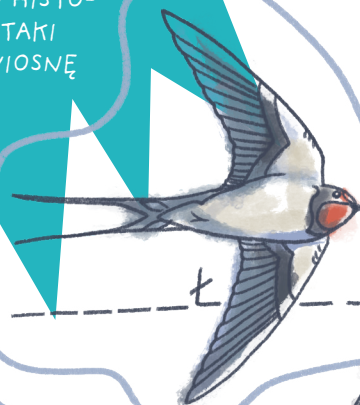


# Zadanie

ROZPOZNAJ NARYSOWANE W HISTORII O MIESZKU I DĄBRÓWCE PTAKI PRZYLATUJĄCE DO NAS NA WIOSNĘ I ZAPISZ ICH NAZWY.



\_\_\_ R \_\_\_ K



ł



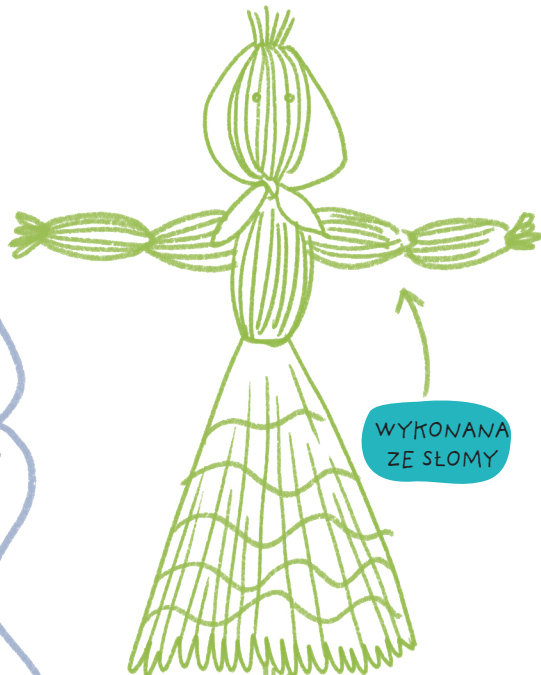
S \_\_\_ W \_\_\_ E



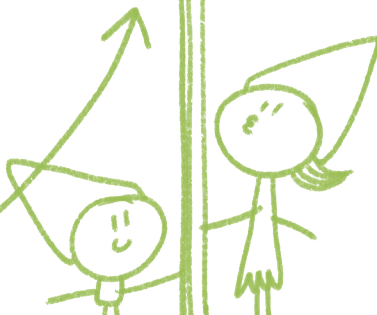
\_\_\_ U \_\_\_ U



\_\_\_\_\_



WYKONANA ZE SŁOMY



ODZIANA W STARE UBRANIA

**MARZANNA**  
SYMBOL ZIMY I ŚMIERCI



NAZWA POCHODZI OD SŁÓW „MARA”, „ZMORA”.

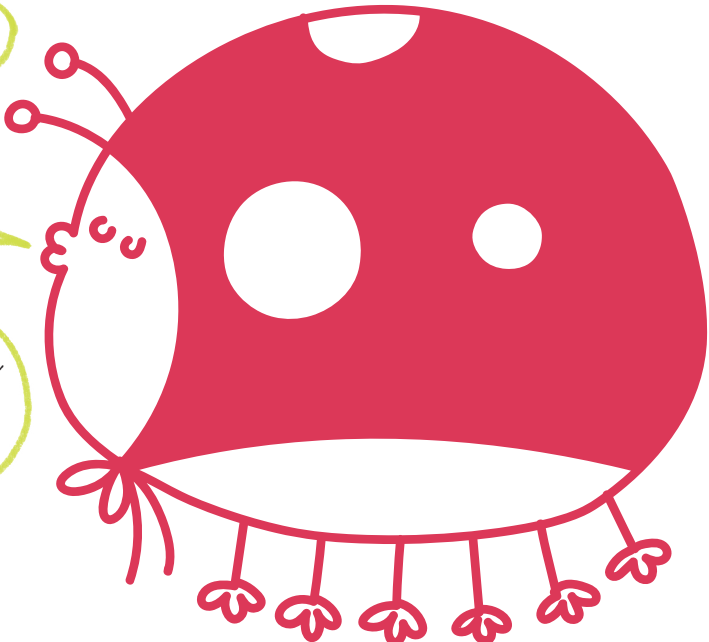
SŁOMIANĄ KUKŁĘ NAZYWANO TEŻ ŚMIERCICHĄ ALBO ŚMIERTKĄ.



ABY PRZYWOŁAĆ WIOSNĘ, PODCZAS KTÓREJ PRZYRODA WRACA DO ŻYCIA, TRZEBA MARZANNĘ WRZUCIĆ DO RZEKI. NIECH PŁYNIE HEN DALEKO (I NIE WRACA AŻ DO NASTĘPNEJ ZIMY)!



KRASNOLUDKI PRZEKONUJĄ, ŻE WRAZ Z POZBYCIEM SIĘ MARZANNY WRZUCAMY DO WODY WSZYSTKO, CO ZŁE, RÓWNIEŻ NASZE ZŁE STOPNIE. CO SZKODZI SPRÓBOWAĆ?





CZY NAZWA MIESIĄCA MARCA MA COŚ WSPÓLNEGO Z MARZANNĄ LUB MARZNIĘCIEM? NIE! MA ZA TO WIELE WSPÓLNEGO Z BOGIEM WOJNY MARSEM. NA WIOSNĘ, CZYLI W MARCU, RZYMIANIE WYRUSZALI NA WOJENNE WYPRAWY. MARZEC BYŁ W KALENDARZU RZYMSKIM PIERWSZYM MIESIĄCEM W ROKU.

<p><b>2</b> MARCA</p> <p>Dzień Kobiet (i wszystkich Krasnoludek)</p>	<p><b>10</b> MARCA</p> <p>Dzień Mężczyzn (i wszystkich Krasnali)</p>	<p><b>12</b> MARCA</p> <p>Światowy Dzień Drzemki w Pracy (i w szkole)</p> <p>zzz</p>	<p><b>20</b> MARCA</p> <p>Początek Astronomicznej Wiosny</p>	<p><b>27</b> MARCA</p> <p>Międzynarodowy Dzień Teatru</p>
--	--	--	--	---

KRASNAŁE JESZCZE DO DZISIAJ NA MARZEC MÓWIĄ BRZEZIEN. TA NAZWA ZWIĄZANA JEST Z BRZOZĄ. W BRZEŹNIU (CZYLI W MARCU) NACINAJĄ KORĘ BRZÓZ I ZBIERAJĄ DO PICIA SOK BRZOSOWY, CZYLI OSKOŁĘ. TO ICH ULUBIONY NAPÓJ, KTÓRY NIE DOŚĆ, ŻE MA LEKKO SŁODKAWY SMAK, TO ŚWIETNIE ZASPOKAJA PRAGNIENIE I JEST BARDZO ZDROWY.



„NIEZWYKŁY GOŚĆ” TO ÓSMA (I NIESTETY OSTATNIA) OPowieść KRASNAŁKOWA CZYTANA PRZEZ ARTURA BARCISIA. DOWIECIE SIĘ Z NIEJ MIĘDZY INNYMI O TYM:

1

JAK TO SIĘ STAŁO, ŻE DŹDŻOWNICA MAGDA LEDWO USZŁA Z ŻYCIEM.

2

CZY DLA DINOZAURÓW JEST WYSTARCZAJĄCO DUŻO MIEJSCA NA ZIEMI?

3

DLACZEGO KRASNAŁ FLOREK UWAŻA, ŻE DIPLODOK Z DŁUGIM OGONEM JEST NAJFAJNIEJSZYM DINOZAUREM.

**14**  
MARCA

[WROC.CITY/KRASNAŁKOWEOPOWIESCI](http://WROC.CITY/KRASNAŁKOWEOPOWIESCI)



MARTA MINIEWICZ  
SONIA MOZEL  
NIEZWYKŁY GOŚĆ



Czyta Artur Barciś

Wrocław miasto spotkań





# Tańcz i śpiewaj, A ROZMAWIAJ PÓŹNIEJ\*

Krasnał Radiowiec rozmawia z bohaterami numeru  
– Tancerką Baleriną i Śpiewakiem Operowym



Dlaczego śpiewasz?

Śpiewam, bo śpiewam, bo jestem śpiewakiem! O, soleeee mijoooo!\*\*

*(Radiowiec próbuje przerwać arię Śpiewaka)  
A gdy nie masz ochoty, gdy jesteś smutny  
i cię serce boli?*

Śpiewam. Nawet gdy mam chorą duszę, śpiewam, bo czuję, że śpiewać muszę. La donna-aaa mobileeee... \*\*\*

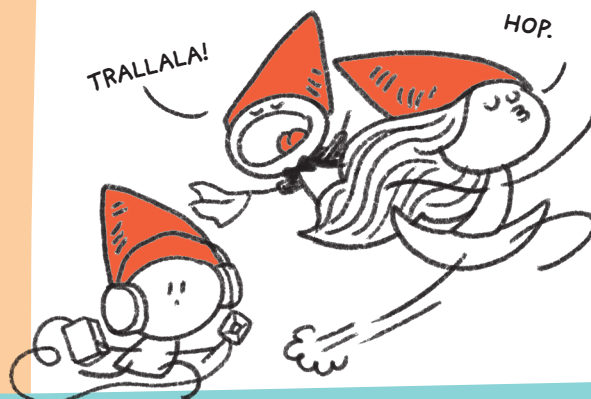
Jak państwo słyszą, krasnał Śpiewak udziela mi dzisiaj wywiadu śpiewająco. I nic go nie może powstrzymać.

Naszym drugim gościem jest Tancerka. Balerino, widziałem cię ostatnio w „Jeziorze Łabędzim”.

Och, to mój ulubiony balet, bo historia jest piękna. O miłości. O zamienionej w łabędzia dziewczynie, królewiczu, który ją pokochał....

...i złym czarnoksiężniku Rotbarcie, który...

To ja może opowiem to tańcem, bo czuję, jak mi ziemia pod nogami tańczy.



Ależ, ależ Balerino, to przecież jest radio!

No cóż, wybaczą państwo, musimy kończyć, czasem trzeba tańczyć, jak inni zagrają. *(Krasnał Radiowiec rusza do tańca z Baleriną, śpiewając w niebogłosy: Przetkańczyć z tobą chcę całą noc...)*

\* Oryginalny cytat pochodzi ze sztuki Samuela Becketta „Czekając na Godota”: Estragon: *A nie mógłby najpierw zatańczyć, a potem pomyśleć?* Pozzo: *Ależ oczywiście, nic prostszego. To zresztą naturalna kolej rzeczy.*  
\*\* O, słońce ty moje... – pierwsze słowa pieśni neapolitańskiej napisanej

w 1898 roku. Autorem słów jest Giovanni Capurro, a muzykę do nich stworzył Eduardo Di Capua.

\*\*\* *Kobieta zmienną jest...* – tenorowa aria Księcia Mantui z III aktu opery „Rigoletto” Giuseppe Verdiego z librettem Francesca Marii Piavego.

# BIEDROME CZKI



KĄCIK  
DETEKTYW  
MAGDY

PYTACIE:

ILE KROPEK MA  
BIEDRONKA?

są w kropieczki



NO WŁAŚNIE, ILE? CZY  
ZAWSZE JEST CZERWONA?  
JAKIE ZWYCZAJE MA TEN  
LUBIANY PRZEZ WSZYST-  
KICH CHRZĄSZCZ? GDY  
ŻERUJE NA ROŚLINACH, TO  
PEWNY ZNAK, ŻE WIOSNA  
SIĘ ZACZYNA, DLATEGO  
WARTO SIĘ JEJ PRZYJRZEĆ  
DOKŁADNIEJ.

BIEDRONKA PO ŁA-  
CINIE NAZYWA SIĘ  
COCCINELLA

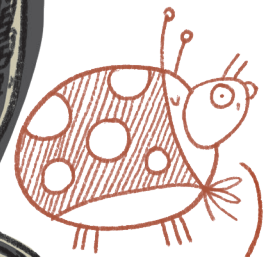
BRZMI  
PYSZNIE!

POWO-  
DZENIA.

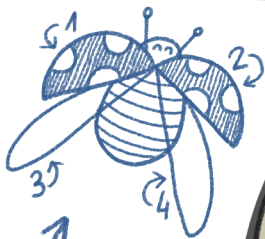


JEST BARDZO  
ŻARŁOCZNA  
(SZCZEGÓLNICIE PO  
ZIMOWYM ŚNIE)

TO PRAWDZIWI  
DRAPIEŹNIK, ALE  
BARDZO POŻY-  
TECZNY (ŻYWI SIĘ  
GŁÓWNICIE MSZY-  
CAMI)



MNIOM.



POSIADA DWIE PARY  
SKRZYDEŁ (POTRA-  
FI NIMI MACHAĆ  
BARDZO SZYBKO)

ODSTRASZA NIE  
TYLKO CZERWONYM  
KOLOREM, ALE TEŻ  
SMAKUJE OKROPNIE  
(W RAZIE ZAGRO-  
ŻENIA WYDZIELA  
TRUJĄCĄ SUBSTAN-  
CJĘ)

FUJI TRU-  
JĄCA!

MUA-  
HAHA!



COCCINELLA  
SEPTEMPUNCTATA  
(BIEDRONKA  
SIĘDMIOKROPKA)

LICZBA KROPEK ZALEŻY OD  
GATUNKU BIEDRONKI (BI-  
EDRONKA SIĘDMIOKROPKA  
MA KROPEK... SIĘDEM).

NA BIEDRONKĘ CZĘSTO MÓWI SIĘ „BOŻA KRÓWKĄ”; W INNYCH KRAJACH NAZYWAJĄ JĄ TEŻ „BOŻĄ OWIECZKĄ”, „CHRZĄSZCZEM MARYI”, „BOŻYM SŁONECZKIEM” ALBO „PTASZKIEM NASZEJ PANI”. KRASNOLUDKI UWAŻAJĄ, ŻE BIEDRONKA JEST SYMBOLEM SZCZĘŚCIA, MIŁOŚCI I MAŁŻEŃSTWA. GDY BOŻA KRÓWKA USIĄDZIE IM NA RĘCE, DELIKATNIE JĄ STRZĄSAJĄ, ABY POLECIAŁA DO NIEBA I ZANIOSŁA TAM ICH ŻYCZENIA. WIERZĄ TEŻ, ŻE GDY USIĄDZIE KRASNALUDKOWI NA DŁONI, TO TEN W NAJBLIŻSZYM KWARTALE ZNAJDZIE SOBIE PARĘ I STANIE NA ŚLUBNYM KOBIERCU.

# UWAGA! SZYFR!

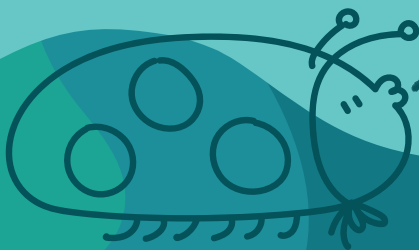
*tralala*

A	♪♪	G	♪♪♪	M	♪♪	T	♪
B	♪♪♪♪	H	♪♪♪♪	N	♪♪	U	♪♪♪
C	♪♪♪♪	I	♪♪	O	♪♪♪	W	♪♪♪
D	♪♪♪	J	♪♪♪♪	P	♪♪♪♪	X	♪♪♪♪
E	♪	K	♪♪♪	R	♪♪♪	Y	♪♪♪♪
F	♪♪♪♪	L	♪♪♪♪	S	♪♪♪	Z	♪♪♪♪

ODCZYTAJ ZASZYFROWANE HASŁO, A DOWIESZ SIĘ, KTO PRZECHYTRZYŁ SYRENY I SŁUCHAŁ ICH ŚPIEWU PRZYWIĄZANY SIĘ DO MASZTU STATKU, DZIĘKI CZEMU USZEDŁ Z ŻYCIEM.



MIEJSCE NUTEK NA PIĘCIOLINII NIE MA ZNACZENIA



ŚPIEW JESZCZE NIKOMU NIE ZASZKODZIŁ, NO CHYBA ŻE BYŁ TO ŚPIEW SYRENI. TE DZIWNE STWORY, W MITOLOGII PRZEDSTAWIANE JAKO PÓŁPTAKI, PÓŁKOBIETY, ZWABIAŁY SWYM PIĘKNYM ŚPIEWEM MARYNARZY, KTÓRZY ZASŁUCHANI W ICH CZARODZIEJSKIE GŁOSY ZAPOMINALI O CAŁYM ŚWIECIE, PODPŁYWALI ZA BLISKO, A ICH STATKI ROZBIJAŁY SIĘ O BRZEG SKALISTEJ WYSPIY.



MATKĄ SYREN BYŁA PONOĆ MUZA TAŃCA I ŚPIEWÓW CHÓRALNYCH TERPSYCHORA.



CÓRKI PO MATCE ODZIEDZI-CZYŁY TALENT I PIĘKNIE ŚPIEWAŁY, ALE (JAK TO CZĘ-STO BYWA) Z TALENTEM W PARZE SZŁA U NICH PYCHA.



DZIEWCZĘTA CHWALIŁY SIĘ, ŻE POTRAFIĄ PIĘKNIEJ ŚPIEWAĆ NIŻ ULUBIENICE BOGA APOLLA, MUZY, I STANĘŁY Z NIMI DO WOKALNEGO KONKURSU.



NO I PRZEGRZAŁY! ZA SWĄ ZAROZUMIAŁOŚĆ I PYCHĘ ZOSTAŁY ZA-MIENIONE W MORSKIE STWORY – SYRENY.

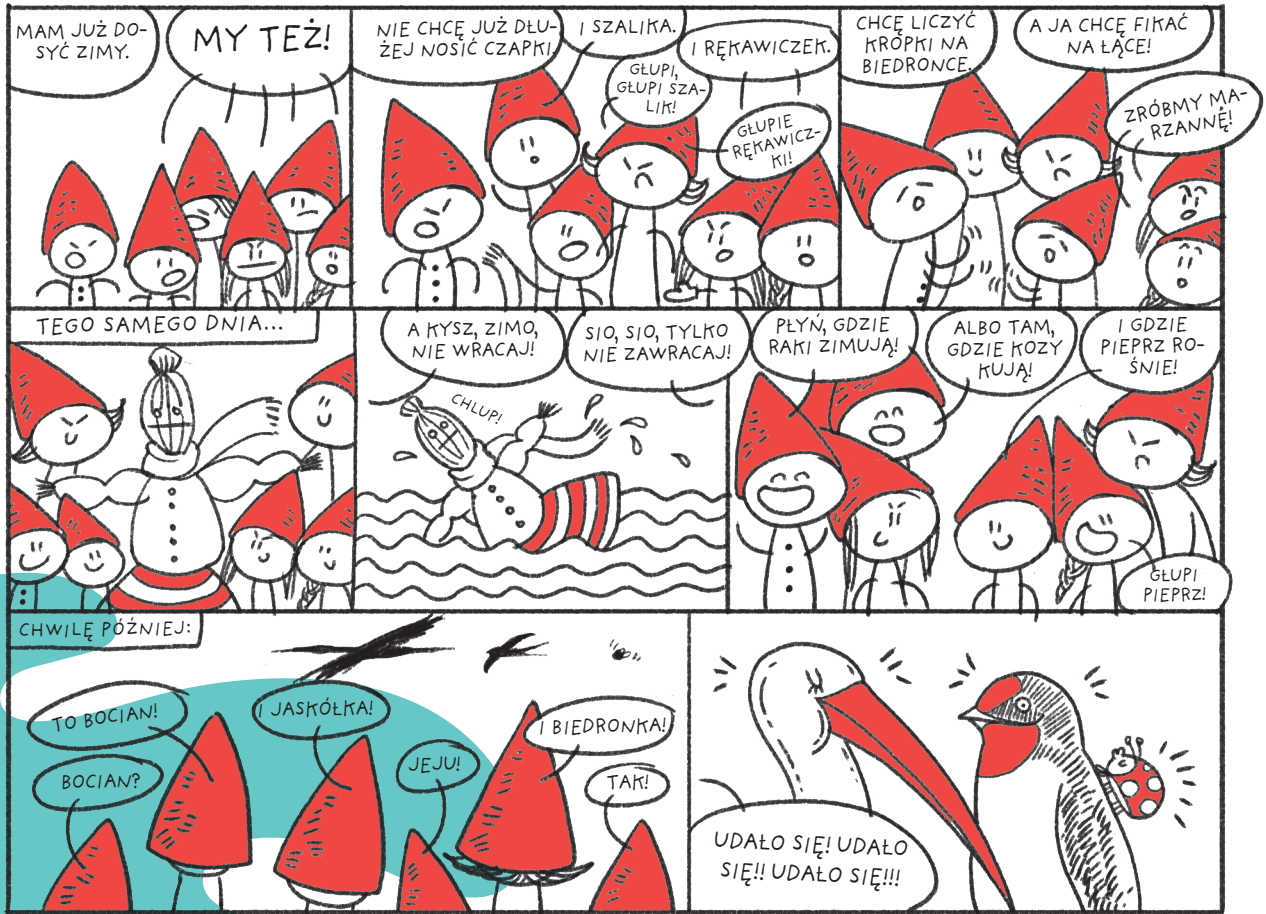
**KONKURS Z NAGRODAMI!**

Zaśpiewaj ulubioną piosenkę i nagraj swój występ. Albo zatańcz. Możesz też narysować ilustrację do piosenki, którą lubisz. Wyślij link do filmiku albo zdjęcie rysunku do 31 marca na adres: [krasnale@um.wroc.pl](mailto:krasnale@um.wroc.pl) z dopiskiem: ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE. Najciekawsze nagrania i prace zostaną nagrodzone.



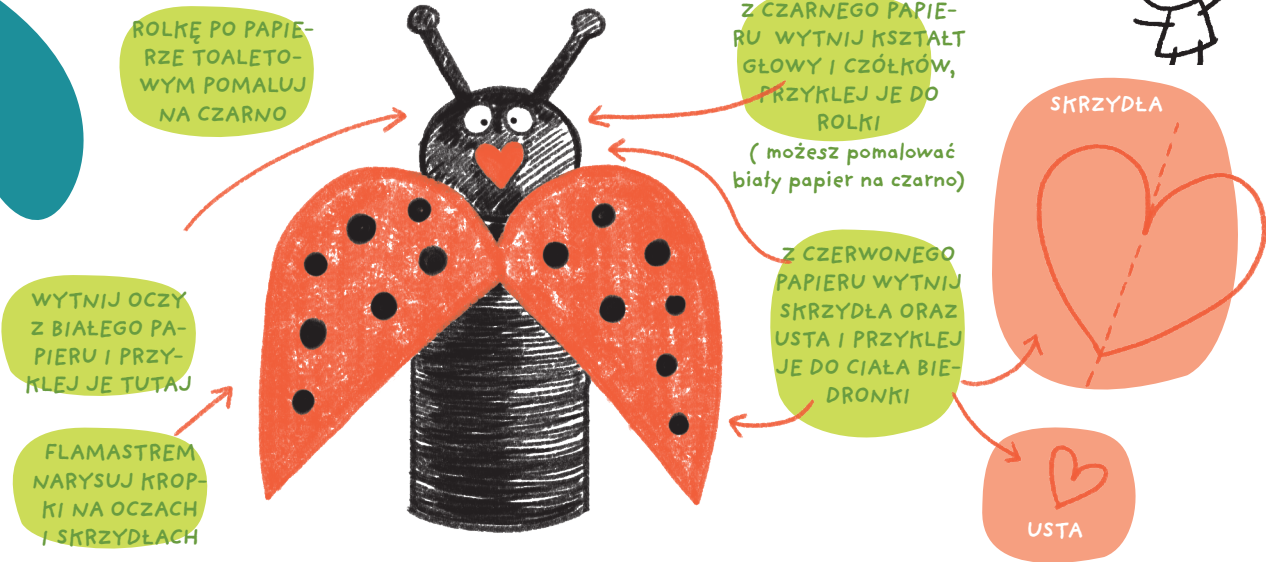


# KRASNALORAMA



SKOŃCZYŁ SIĘ PAPIER TOALETOWY? STOPI NIE WYRZUCAJ TEKSTUROWEJ ROLKI PO PAPIERZE, MOŻESZ Z NIEJ ZROBIĆ NAPRAWDĘ MNÓSTWO RZECZY, NP. KOLOROWE OWADY. GDY MOTYLE, CHRZĄSZCZE, PLUSKWIAKI I INNE OWADY NA WIOSNĘ WYFRUWAJĄ I WYCHODZĄ ZE SWOICH ZIMOWYCH KRYJÓWEK, TO ZNAK, ŻE WIOSNA JEST TUŻ TUŻ.

## KĄCIK KRASNAŁA RECYKLINKA

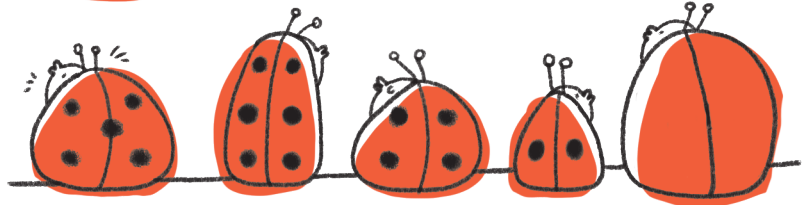
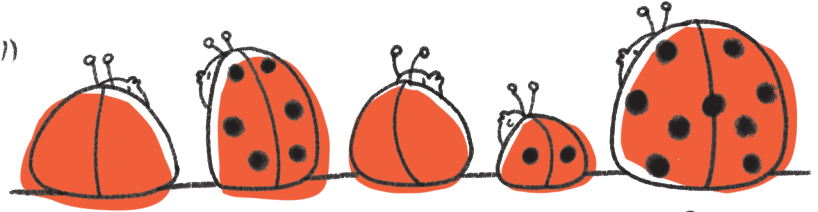


# KĄCIK KRASNALICY NIEZABUDKI



## DWUKROPKA, TRZYKROPKA... SIEMIOKROPKA

BIEDRONKI NA ZEBRANIU  
USIADEŁY WE WSZYSTKICH  
RZĘDACH W TYM SAMYM  
PORZĄDKU. DORYSUJ  
BIEDRONKOM BRAKUJĄCE  
KROPKI.



## CZY ZNASZ BAJKI JANA BRZECHWY?

ODPOWIEDZI NA PYTANIA  
ZNAJDZIESZ, GDY ROZ-  
WIĄZESZ REBUSY.

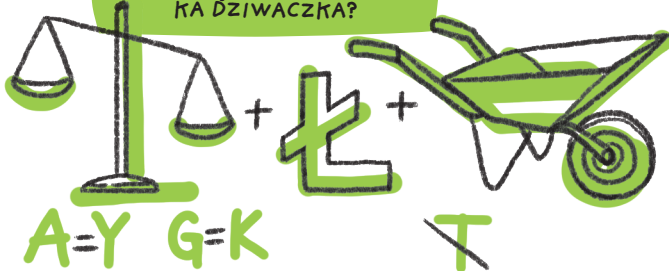
BIEDRONKA RANO ODRZUCIŁA ZA-  
LOTY ŻUKA, ALE JUŻ WIECZOREM  
JEJ MĘŻEM ZOSTAŁ...?



CO USZYŁY IGŁA Z NITKA, GDY  
RUSZYŁY DO TANCA?



CZYM SIĘ CZESAŁA KACZ-  
KA DZIWACZKA?



KTO NA STRAGANIE W DZIEŃ  
TARGOWY JEST CHUDY, BŁA-  
DY I SPAĆ NIE MOŻE?



CO ZJADŁABY STONOGA W BIAŁEJ,  
GDYBY NIE POPLĄTAŁA NÓG?

